

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
رسم معماري					
2. رمز المقرر					
Mu0422007					
3. الفصل / السنة					
سنوي 2025 / 2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9/22					
5. أشكال الحضور المتاحة					
الزامي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
150 ساعات/ 3 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م . رواء علي يونس الايمل : r.a.almosawi44@gmail.com					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• ان يتعرف الطالب على اهمية الرسم المعماري واعداد مصممين متخصصين في مجالات التصميم كافة طباعي، صناعي، داخلي • ان يميز الطالب بين مواضيع التصميم والعمارة في الجانب النظري وتطبيقاته الواقعية • العمل على تنمية مهارات الطلبة الفنية والمعرفية والذوقية في مجال التصميم		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة المحاضرة 2- طريقة المناقشة 3- تشجيع الطلبة على المحاوره وطرح الاسئلة		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	5	تعلم مفهوم الخط وانواعه	مفهوم الخط	القاء المحاضرة	الاختبارات
الثاني	5	التمييز بين اشكال	رسم الاشكال	والمناقشة	التحريرية

والشفوية		الهندسية	الهندسية		
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	مقياس الرسم	التعرف على المقياس الرسم	5	الثالث
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	مفهوم الفضاء	التعرف على طبيعة الفضاء	5	الرابع
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	الابعاد الهندسية للعناصر الفضاء	رسم الجدران والاحساس بعناصر الفضاء	5	الخامس
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	الفضاءات المعمارية	اهمية تشكيل الفضاءات	5	السادس
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	المخططات المعمارية	ادراك المخططات المعماري	5	السابع
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	المخططات والتفاصيل	التعرف على تفصيل المخططات	5	الثامن
امتحان				5	التاسع
التحريرية والشفوية	والمناقشة	المقاطع	التعرف على المقاطع الافقية والعمودية	5	العاشر
		المقاطع والابعاد الهندسية	الاحساس بالابعاد الهندسية	5	الحادي عشر
		الانهاءات	تفاصيل البناء	5	الثاني عشر
		الارضيات	تفاصيل الارضيات	5	الثالث عشر
		الارضيات	تفاصيل الارضيات	5	الرابع عشر
		رسم السلالم	ادراك السلالم وتفاصيل المقاطع	5	الخامس عشر
الامتحان					
11. تقييم المقرر					
1 - الاختبار التحريري 2- الاختبار العملي 3 - الاختبار المفاجئ 4 - التقييم					
12. مصادر التعلم والتدريس					
مبادئ التذوق الفني والتنسيق الجمالي/جماليات المكان/ فن التصميم / جماليات الفن التشكيلي في عصر النهضة الاوربية			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

المراجع الرئيسة (المصادر)	العمارة ووعي المكان / العمارة العربية الجمالية والوحدة والتنوع / البنية التشكيلية في عمارة زها حديد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الفن وهندسة العصر / العمارة وتفسيرها / الاحساس بالجمال
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	شبكة الانترنت

Course Description Form

13. Course Name:	Architect Drawing
14. Course Code:	Mu0422007
15. Semester / Year:	Yearly 2025/2026
16. Description Preparation Date:	2025/9/22
17. Available Attendance Forms:	Mandatory
18. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	60/3units
19. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Rawaa Ali Younis Email: r.a.almosawi44@gmail.com
20. Course Objectives	Course Objectives The student will learn about the importance of architectural drawing and preparing specialized designers in all design fields:

	typographic, industrial, and interior • The student will distinguish between design and architecture topics in the theoretical aspect and their practical applications • Work on developing students' artistic, cognitive, and tasteful skills in the field of design
--	---

21. Teaching and Learning Strategies

Strategy	• Lecture method • Discussion method • Encouraging students to engage in dialogue and ask questions
-----------------	---

22. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
first	5	Learn the concept of line and its types	Concept of Line	Giving the lecture	the exams
second	5	Distinguish between geometric shapes	Drawing Geometric Shapes	discussion	And direct questions
third	5	Recognize the drawing scale	Scale	discussion	And direct questions
fourth	5	Recognize the nature of space	Concept of Space Geometric Dimensions of Space	discussion	And direct questions
Fifth	5	Draw walls and feel the elements of space	Elements Architectural Spaces	discussion	And direct questions

sixth	5	The importance of shaping spaces	Architectural Plans	discussion	And direct questions
Seventh	5	Recognize architectural plans	Plans and Details	discussion	And direct questions
eighth	5	Recognize the details of plans		discussion	And direct questions
Ninth	5	Exam			
tenth	5	Recognize horizontal and vertical sections	sections	Giving the lecture	And direct questions
eleventh	5	Sense geometric dimensions	Geometric Sections and Dimensions	Giving the lecture	the exams
twelveth	5	Construction details	Geometric Sections and Dimensions	discussion	And direct questions
Thirteenth	5	Floor details	Finishes Floors	discussion	And direct questions
fourteenth	5	Floor details	Floors	discussion	And direct questions
Fifteenth	5	Recognize stairs and section details	Drawing Stairs	discussion	And direct questions
sixteen	5	exam		discussion	And direct questions
seventeen	5			discussion	And direct questions
eighth teen	5			discussion	And direct questions

23. Course Evaluation

- Written test
- Practical test
- The surprise test Evaluation

24. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Principles of artistic taste and aesthetic coordination/aesthetics of /place The art of design / aesthetics of plastic art in the European Renaissance
Main references (sources)	Architecture and place awareness/Aesthetic Arab /architecture, unity and diversity The plastic structure in Zaha Hadid's architecture
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Art and architecture of the era/architecture and its interpretation/sense of beauty
Electronic References, Websites	world wide web